O DEL LUCERO

monografia

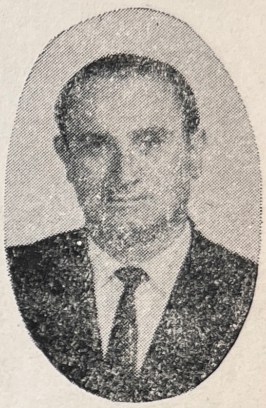
césar rivadeneyra de guevara

F1371
R58
1972
Ej. 2

DEL LUCERO

monografia

césar rivadeneyra de guevara



palabras del autor

AL AVENTURARME POR EL DIFICIL CAMINO DE LA NARRACION DESCRIPTIVA, UNO DE LOS GRANDES ASPECTOS DE LA LITERATURA, LO HAGO CON EL DESEO DE DAR A CONOCER A LA JUVENTUD, TURISTAS Y GENTE DE LOS ALRREDEDORES, LOS LUGARES Y COMPLEJIDADES EXISTENTES EN ESTE BELLO Y OLVIDADO RINCON DE NUESTRO ESTADO DE VERACRUZ LLAVE, RECUERDO CON CARIÑO LA TIERRA QUE UN DIA ME VIO NACER Y QUE MUY PRONTO A ELLA HE DE VOLVER.

HE APURADO EL ESCASO CAUDAL DE MI MEMORIA CON INFATIGABLE TAREA, PUDE RECOGER ALGUNOS DATOS CON LA AYUDA DE UN PARIENTE ENVEJECIDO Y PARA MEJORARLO SAQUE ALGUNAS COSAS DEL OLVIDO, LOGRANDO AL FIN LO QUE SIEMPRE HABIA QUERIDO.

DR. CESAR RIVADENEYRA DE G.
MIEMBRO ACTIVO DE LA SOCIEDAD NACIONAL
DE PERIODISTAS Y ESCRITORES MEXICANOS

ALTO DEL LUCERO

Monografía

por:

César Rivadeneyra de Guevara

2a. Edición

- 1 9 7 2 -

BIBLIOTECA
INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

breve

monografía

de

ALTO DEL LUCERO PACHECO

ver.

antiguo

CITLALITLAN

"lugar cerca de la estrella"

9370

BREVE MONOGRAFIA DE ALTO DEL LUCERO PACHECO.

Antiguo CITLALITLAN.
Significa:
"LUGAR CERCA DE LA ESTRELLA"

Dedico el presente con todo respeto y cariño profundo a los viejos revolucionarios, los que lucharon por la causa agraria en la región de ALTO DEL LUCERO PACHECO, para los que se fueron como un recuerdo a su memoria, para los que viven como un premio mu modesto a su esfuerzo nunca comprendido.

A la juventud alteña para que conozcan algo del pasado de su pueblo y que en el futuro guarden en su memoria un buen recuerdo, de los hombres y mujeres que un día lucharon para exigir JUSTICIA SOCIAL.

ELLAS FUERON:
Doña Rosa Vázquez, doña Maura Vázquez, doña Josefina Vázquez, y las hermanas Virginia, Emilia, Zoila, Elda, Eloisa, Irma, Estela y Darma Rivadedeneyra de Guevara.

ELLOS FUERON:
José Viveros, El Chueco, Ignacio Flores, Ignacio Castillo, Asunción Cuevas, Alfonso López, Dr. y Gral. Joaquín Rivadeneyra Hernández, Ciriaco Vázquez, Patricio Viveros, Francisco Castillo, Porfirio Aguilar, Cayetano Vázquez, Andrés Vázquez, Mauro Vázquez, Delfino Aguilar, Aurelio Caiceros, Antonio Guzmán, Angel Viveros El Radio, José Aguilar El Cachiche, Cliserio Vázquez, Bartolo Barradas y muchos que no vienen a mi memoria.

Ellos fueron quien en una época lejana, lucharon junto a Carolino Anaya, Adalberto Tejeda, Eduardo Arellano, Lorenzo Azúa, Antonio Carlón y otros líderes agrarios, por la causa del campesino.

Muchos fueron los que cayeron acribillados por las balas asesinas de los Guardias Blancas, pistoleros a sueldo del criminal nato, Manuel Parra.

Por ello un minuto de silencio en su memoria, ya que jamás fueron tomados en cuenta por los revolucionarios nylon del momento.

FUNDACION DE ALTO DEL LUCERO PACHECO

Coría el año de 1718, llegaron a la meseta que hoy ocupa la población, familias españolas con el fin de emprender una nueva vida y para ello nada mejor, que el sitio escogido por su fabuloso clima, tierra fértil propicia para la agricultura y la ganadería.

Por datos proporcionados por la venerable anciana de 108 años de edad, doña MARIA ANTONIA AGUILAR VIUDA DE GUEVARA, mencionaremos los nombres de algunas familias descendientes de aquellos pioneros, venidos de la Madre Patria, en busca de aventuras y riquezas.

Fueron ellos: Don Rafael Aguilar, don José Vázquez, don Gregorio Flores, don José María Sánchez, don Flor Salas, don Luciano Barradas, don Ventura Barradas, don Antonio Aguilar, don Pascual Vázquez, don Rafael Montero, don José Montero, doña Juana Viveros doña María Vázquez, doña Trinidad Aguilar, doña Rosa Aguilar, doña Leonor Aguilar, doña Rita Aguilar, doña Apolonia Viveros, don Epifanio Salas, don José María Aguilar y otros que fallan a la memoria de doña Antonia Aguilar Viuda de Guevara.

Los fundadores de Alto del Lucero Pacheco, con mucho tino escogieron casi el mismo nombre de Alto del Lucero pre—Hispánico, tal vez por que alguno de los fundadores conocía la lengua Nahuatl y tradujo del antiguo nombre que los totonacas dieron al lugar, siglos antes de la llegada de los españoles, y que era:

"C I T L A L I T L A N".

Que significa: "Lugar cerca de la estrella" como se verá más adelante.

Tal vez, algún romanticón de los fundadores de Alto del Lucero Colonial, cambió el nombre por el más poético que actualmente ostenta, humilde opinión del que esto escribe.

Alto del Lucero Pacheco, fue elevado a la categoría de Municipio Libre, por Decreto Número 256, de fecha 15 de enero de 1930 siendo Gobernador del Estado, el Coronel e Ingeniero Adalberto Tejeda.

El primer Presidente Municipal, fue don Cayetano Vázquez.

Actualmente su población es de 18,203 habitantes, incluyendo 24 Congregaciones y 99 Rancherías.

En la Cabecera Municipal habitan 3,747, la densidad de habitantes por kilómetro cuadrado es entre 20 y 30.

La extensión territoria es de 75,578 kilómetros cuadrados.

Las Congregaciones son las siguientes: El Abazal, Alto del Tízar, La Angostura, Arroyo Azul, Blanca Espuma, Cerrillos de Díaz, Colorado, El Limón, El Madroño, Mesa del Rodeo, La Reforma, Monte Verde, Tasajera, Palma Sola, Potrero Alto, Providencia, Mesa de Veinticuatro, Palo Verde, Tierra Blanca, Tacuarillo, Mesa de Guadalupe, Rancho Nuevo, El Súchil, Topilito, Zaragoza, Topiltepec, Los Atlixcos y noventa y nueve rancherías.

O R O G R A F I A:—La orografía de esta población, depende directamente de la Sierra de Chiconquiaco, como antes se indica, Alto del Lucero se encuentra localizado en la falda del lado Este.

Los fundadores de Alto del Lucero Pacheco, con mucho tino escogieron casi el mismo nombre de Alto del Lucero pre—Hispánico, tal vez por que alguno de los fundadores conocía la lengua Nahuatl y tradujo del antiguo nombre que los totonacas dieron al lugar, siglos antes de la llegada de los españoles, y que era:

"C I T L A L I T L A N".

Que significa: "Lugar cerca de la estrella" como se verá más adelante.

Tal vez, algún romanticón de los fundadores de Alto del Lucero Colonial, cambió el nombre por el más poético que actualmente ostenta, humilde opinión del que esto escribe.

Alto del Lucero Pacheco, fue elevado a la categoría de Municipio Libre, por Decreto Número 256, de fecha 15 de enero de 1930 siendo Gobernador del Estado, el Coronel e Ingeniero Adalberto Tejeda.

El primer Presidente Municipal, fue don Cayetano Vázquez.

Actualmente su población es de 18,203 habitantes, incluyendo 24 Congregaciones y 99 Rancherías.

En la Cabecera Municipal habitan 3,747, la densidad de habitantes por kilómetro cuadrado es entre 20 y 30.

La extensión territoria es de 75,578 kilómetros cuadrados.

Las Congregaciones son las siguientes: El Abazal, Alto del Tízar, La Angostura, Arroyo Azul, Blanca Espuma, Cerrillos de Díaz, Colorado, El Limón, El Madroño, Mesa del Rodeo, La Reforma, Monte Verde, Tasajera, Palma Sola, Potrero Alto, Providencia, Mesa de Veinticuatro, Palo Verde, Tierra Blanca, Tacuarillo, Mesa de Guadalupe, Rancho Nuevo, El Súchil, Topilito, Zaragoza, Topiltepec, Los Atlixcos y noventa y nueve rancherías.

O R O G R A F I A:—La orografía de esta población, depende directamente de la Sierra de Chiconquiaco, como antes se indica, Alto del Lucero se encuentra localizado en la falda del lado Este.

to de Zaragoza, Topiltepec, Brazo Fuerte y otras.

ASPECTO CULTURA.—Cuenta la Cabecera Municipal, con una Escuela Secundaria de reciente creación (buena falta que hacía); una Escuela Primaria y en cada Congregación una Escuela Rural, en verdad, quienes manejan la política en el Estado de Veracruz y en el Municipio, debían poner toda su atención en el problema educativo.

COMODIDADES PARA EL VIAJERO.—Cuenta Alto del Lucero, con un Hotel, propiedad de don Angel Vázquez, al servicio de los viajantes, lo más interesante de dicho Hotel, es un Mirador que tiene hacia el Norte, desde donde se aprecia Cerrillos de Díaz y lugares adyacentes, además hay muy buen servicio de comida. Cuenta el Alto como llaman, con dos Casas de Huéspedes, la de don Cenobio Montero y la de don Filiberto Salas, también existen varios mesones, para los arrieros y sus mulas.

Para comer bien y barato, con doña Quirina Barradas, doña Rosalía Hernández y doña Aristea Bravo, estas damas tienen lo suyo para el arte culinario.

Si le hacen falta herraduras para sus mulas, ocurra a don Delfino Bravo, este señor es un hacha para el herraje.

CITLALITLAN

Significa: Lugar Cerca de la Estrella.

En el lugar que hoy ocupa el pequeño campo de Aviación, en épocas muy remotas existían una Ciudad Funeral de Totonacapan, por el año de 1934, se podía ver una serie de montículos o tumbas, que fueron destruidas por Arqueólogos de la Ciudad de Xalapa para hacer estudios del lugar, todavía hace unos cuantos años, existía una pirámide de diez cuerpos, donde paraban una Cruz, a unos cuantos metros hacia el Norte de dicha Pirámide, están los cimientos de lo que fuera un Centro Ceremonial; Hacia el Poniente, como a quinientos metros, en medio de una arboleda de huizaches, se pueden ver muchos silos, donde los antiguos moradores guardaban sus semillas y alimentos, al Sur del Campo de Aviación existe como a doscientos metros otro lugar parecido.

Por estudios Estratigráficos, del lugar, se sabe que fue ocupado el sitio, en el horizonte preclásico, entre los años 1800 y 100 Antes de Cristo.

Existen otras Zonas Arqueolóigcas, como las siguientes: Cerca de la que fue la antigua Citlalitlán, hacia el Oriente, como a quince kilómetros, en la falda Sur del Cerro de Santa Efigenia, están las ruinas de una Ciudad Funeral Totonaca, hacia el Sur, cruzando el Río Seco, sobre la Meseta del Cerro de los Peregrinos, existen las ruinas de una gran Ciudad Totonaca, con una Pirámide de Diez Cuerpos, como Centro Ceremonial.

Hacia el Noroeste como a veinticinco kilómetros del Alto del Lucero, en la cima del Cerro de la Campana, existen las ruinas de una Ciudad Funeral Totonaca. Es sorprendente contemplar las perforaciones en la piedra Virgen de pozos para recolectar agua, en verdad un lugar muy interesante para el investigador.

En aquella remota época, el hombre se propuso mejorar sus cultivos, realizando una serie de cruzamientos, entre distintas plantas de maíz que conocía, resultado de esta innovación, el aumento de la producción de alimentos

que favorecían la concentración de la población nómada en Campamentos Agrícolas, donde aprendieron no solo la manera de cultivar plantas sino de las bases esenciales para vivir en una gran sociedad, se dedicaron a la fabricación de cerámica y uso de la misma, construcción de viviendas y su agrupamiento en aldeas, modelado de figurillas y un culto a los muertos, que permitió ir dando forma a una religión, que con el tiempo llevara a construir Centros Ceremoniales en una gran extensión y con muchos rasgos en común, entre el de ser Pueblos Agrícolas Sedentarios.

FIESTAS TITULARES EN ALTO DE LUCERO PACHECO.

Los Alteños como la mayoría de la gente de Tierra Caliente, las Fiestas que celebran con más animación son EL CARNAVAL Y LAS CARRERAS DE CABALLOS.

Antaño se contaba con el concurso de persona para organizar el Carnaval y tomar parte preponderante en él, a los señores Jacinto Vázquez, Antonio Dorantes, Jacinto Filobello y otros, verdaderos organizadores e inimitables por la forma que tenían de trasmitir al pueblo su buen humor y actuaciones, eran unos verdaderos artistas, se contaba también con la especial actuación de un gran escultor que fabricaba las famosas máscaras de madera para los que se disfrazaban.

Las Fiestas de Carnaval duraban cuatro grandiosos días, desde muy temprana hora empezaban a desfilar comparsas compuestas de personas disfrazadas con máscaras y raros atuendos, caras pintadas con tizne negro revuelto con manteca y en fin, multitud de extravagancias que agradaban al pueblo, por las noches rumbosos bailes de Salón, amenizados por Danzoneras famosas, Bailes de Tarima, con la actuación de bailadores de zapateado, versadores, poetas, improvisados que aprovechaban el momento para componer un verso a sus novias o enviar a su enemigo una frase cortante; lo más importante de los bailes de tarima y demás es que acuden a ellos las mujeres Alteñas, famosas por su esplendorosa belleza.

Las Carreras de Caballo son muy frecuentes en Alto del Lucero, ya que de la noche a la mañana se concertan apuestas y se lleva a efecto la carrera.

El día citado muy de mañana se instalan a todo lo largo del carril que consta de trescientas varas normalmente, los puestos de luces, cantinas, fondas de mole, bancas de apuestas de albures Ruletas, y todo lo que da a la Feria sabor, casi siempre la Carrera se lleva a cabo a las dos de la tarde, y mientras tanto toda la mañana se la pasa uno jugando y bebiendo, después de la Carrera de compromiso, siguen más, ya que se concertan varias apuestas para otras tantas carreras, es impresionante ver reunidos en le carril a la mayoría del pueblo y principalmente que acuden todas las damitas bellamente enga-

después de llevar flo... y con gran número ... por casa, amenizada ... bueno para los Médicos ... que para que le cuento.

"ALTO DEL LUCERO ... PARTIDA

Corría el año de 1927, exactamente ... ras, se presentó don Feliciano Mocte... neral Retirado Joaquín Rivadeneyra Her... no, no podía articular palabra, debido ... vioso, pasaron unos minutos y entonces ... partida de bandidos, aproximadamente ... gro, rico comerciante don Miguel Vá... contra su familia.

Don Joaquín ordenó a su ayudante ... de escopetas y abundante parque y ... repetándose en el corredor de la ca... armas hasta desconcertar a los band... ro para su desgracia Alto del Cruce ... barrancas muy profundas, y no ... se desbarrancaron, en el campo de ... una de ellas le cortaron la cabeza ... muy conocido y su mismo hermano ... ese día también el señor Cándido ...

Dos días después por el rum... asaltantes, con las dos piernas ... Valle, según me contó él person... le llevaba los alimentos a don... lesiones y fue trasladado a X... otro bandolero, por la Barranca ... joven, de tez morena, algo ... nunca quiso dar su nombre, ... Vigas y que había trabajado ... ro, recuerdo esto muy bien ... fusilamiento del antes men... bro mi tío don Braulio de... recuerdo no muy grato ... hombre...

pués de llevar flores a los muertos, se organiza la Banda Municipal del Pueblo y con gran número de gorrones del lugar, se dirigen a recoger la ofrenda casa por casa, amenizada ésta por una Marcha Fúnebre. Dos días después viene lo bueno para los Médicos del lugar, ya que se destapa una epidemia de chorrillo, que para que le cuento.

"ALTO DEL LUCERO PACHECO" ASALTADA POR UNA PARTIDA DE BANDIDOS.

Corría el año de 1927, exactamente el 19 de Marzo, como a las veinte horas, se presentó don Feliciano Moctezuma a la casa donde vivía mi padre, General Retirado Joaquín Rivadeneyra Hernández, en esos momentos don Feliciano, no podía articular palabra, debido a que se encontraba sumamente nervioso, pasaron unos minutos y entonces explicó a mi padre, que a esa hora una partida de bandidos, aproximadamente doscientos, cercaba la casa de su suegro, rico comerciante don Miguel Vázquez, con intención de robar y atentar contra su familia.

Don Joaquín ordenó a su ayudante, el señor Efrén Hernández, traer un par de escopetas y abundante parque y se trasladaron al lugar de los hechos, parapetándose en el corredor de la casa de Melquiades Vázquez, a disparar sus armas hasta desconcertar a los bandidos, cada quien jaló por donde pudo, pero para su desgracia Alto del Crucero está ubicado en una meseta rodeada de barrancas muy profundas, y no conociendo el terreno los bandidos, muchos se desbarrancaron, en el campo de acción quedaron muertas dos personas, a una de ellas le cortaron la cabeza y se la llevaron; después se supo que era muy conocido y su mismo hermano lo decapitó para que no lo reconocieran, ese día también el señor Cándido Castillo, tomó parte muy activa en el tiroteo.

Dos días después por el rumbo de La Calavera, encontraron a uno de los asaltantes, con las dos piernas fracturadas, recuerdo se llamaba Justino del Valle, según me contó él personalmente, era originario de Xalapa, yo era quien le llevaba los alimentos a donde estaba recluido, posteriormente sanó de sus lesiones y fue trasladado a Xalapa. Al día siguiente del asalto, capturaron a otro bandolero, por la Barranca de Cerrillos, recuerdo que era un hombre muy joven, de tez morena, algo chaparro y se notaba que había tenido Escuela, nunca quiso dar su nombre, pero después supimos que era originario de Las Vigas y que había trabajo con don Fructuoso Landa, como maestro zapatero, recuerdo esto muy bien ya que frisaba en los diez años y me tocó ver el fusilamiento del antes mencionado joven, por la Guerrilla de la que era miembro mi tío don Braulio de Guevara. Esa impresión a mis cortos años dejó un recuerdo no muy grato, ya que por primera vez vi luchar y ofrecer todo a un hombre para salvar la vida, ¡¡Descanse en Paz!! Nadie puede eludir la cita con el destino.

HACIENDA DE TORTUGAS.

El sitio que hoy ocupa el Pueblo de Alto del Lucero, perteneció hasta el año de 1900, a la Ex—Hacienda de Tortugas, propiedad del señor don Angel

Lascuráin y Miranda. Este señor y sus antecesores, eran dueños de una gran extensión de tierra, que abarcaba de Chiconquiaco a la Playa, y de Almolonga a Plan de Las Hayas, además fueron dueños de las Haciendas de La Luz, Consolación, Colonización, Viejón Tortugas y Alto del Tízar.

Posteriormente, el hijo y heredero del apellido del señor don Carlos Lascuráin y Miranda, el Ing. don Angel Lascuráin y Zulueta, quien se dedicó a la construcción de aviones, quien falleció piloteando un avión a pruebas en la Ciudad de México. En la ciudad de Jalapa, habita un hijo suyo, el señor don Carlos Lascuráin y Zulueta, quien fue Presidente Municipal.

Desde muy niño conocí a Carlitos, ya que muchas veces fue recibido por mi padre en la casa de Alto del Lucero, por cierto que nos unió siempre una gran amistad, don Joaquín quiso a Carlitos, como si fuera su propio hijo, ya que es un hombre de tipo distinguido, muy agradable y dueño de una profunda cultura, heredada de sus antepasados. Los Lascuráin como les llaman mis paisanos todavía, poseen el casco de la Hacienda del Alto de Tízar, lugar privilegiado en verdad por su clima y topografía, es un sitio precioso, desafortunadamente este lugar está en completo abandono.

Representante de los bienes que todavía poseen los Lascuráin es el señor Francisco Salas, persona muy estimada por su acrisolada honradez.

LEYENDAS DEL ALTO LUCERO.

EL CERRO DE LA CAMPANA.—Desde tiempo inmemorial trasmitida de padres a hijos narran la siguiente leyenda del Cerro que tiene forma de Campana, situado en las estribaciones de la meseta de Alto del Tízar, todos los

ce un fanal de automóvil. En varias ocasiones cuando yo vivía en Alto del Lucero, estando cuidando una milpa en compañía de Federico Viveros y otros amigos, pudimos comprobar que era cierto, aquella cosa completaba su curso que es de unos catorce kilómetros ida y vuelta al valle, en menos de diez minutos.

En aquella época, 1929 mi padre el finado Dr. y General Joaquín Rivadeneyra, era dueño de esa serranía, que hoy está completamente abandonado.

EL TESORO DEL CERRO DE SANTA EFIGENIA

Al Oriente del Alto del Lucero, existe un cerro que los moradores llaman el Cerro de Santa Efigenia, tal vez en honor de esa Santa Patrona, cuentan que en la época colonial, un grupo de bandoleros asaltó una conducta que traía un fabuloso tesoro de México a Veracruz, en el pasaje denominado Palo Gacho y que dicho tesoro fue escondido en una cueva que existe en el Cerro de Santa Efigenia, infinidad de gambusinos del país, han venido en busca del mencionado tesoro, guardado celosamente por espíritus, según la leyenda, cuentan que solamente el día de San Juan, a las nueve de la noche se abre la puerta de la cueva, durante una hora, si en ese lapso de tiempo, el gambusino no puede sacar el tesoro, queda atrapado, pagando con su vida semejante osadía.

Hace unos treinta años, visité en compañía de mis compadres Antonio, Nabor y Vicente Barradas, el lugar pero en son de cazadores, en esa época abundaba mucho el tejón, recuerdo las fabulosas arreadas donde cobrábamos muchas piezas de esa especie. Tiempos maravillosos aquellos.

LA HIGUERA PASLUDA.

Hace mucho, pero mucho tiempo, en mis largas correrías en pos de aventura visité varias veces el Poblado de Topiltepec, Municipio del Alto del Lucero, Ver., famoso por la belleza del paisaje y de sus preciosas mujeres.

Topiltepec está ubicado en un lugar encantador, donde afluyen dos ríos,

zá alguna de esas almas atormentadas sea la que vaga en pos de venganza por algunas injusticias cometidas en su contra.

Dicho árbol fue derribado por el ciclón de 1955, pero aún así el lugar impone por su tenebroso aspecto.

GENTES PINTORECAS DEL ALTO DEL LUCERO

ANTONIO BOLEROS.

Fue siempre el picapleitos de Alto Lucero, vulgo abogado del pueblo, una vez ganó un pleito a una familia pero no contó con que en la misma había tres señoras de pocas pulgas y un día que Antonio transitaba por una de las callejas del poblado, le salieron al paso, dándole una tunda de palos que lo dejaron medio muerto durante ocho días.

Alguien que le hacía a la versada le compuso los siguientes versos:

El gran Antonio Boleros
fiero le entró a la batalla
con su pata de tranchete
mero se despapaya.

Las viejas ya muy cansadas
de ese pleitero trinquiete
le dieron de patadas
por maricón y alcahuete

Ya don Antonio Boleros
nadie lo ha visto salir
pues del susto que le dieron
duro le dio el colerín.

CELSO BARRADAS.

Era famoso por su apetito insaciable, es fama que en nuestra tierra, principalmente en las Congregaciones de Tierra Caliente, cada familia que uno visite, lo invita a comer, pues este santo señor don Celso, se la pasaba visitando, sin llenar jamás su panza. Y quién lo iba a creer, el pobre murió desnutrido.

MOISES BARRADAS.

Dr. y Gral. Zapatista
Joaquin Rivadeneyra Hernández

y pide al manguero que le venda 20 centavos de mangos; el campesino escoge cinco mangos y se los entrega a Antonio, pero a éste no le gustan y los tira le mienta la mamá al infeliz, entonces le suplica que los escoja a su gusto, Antonio Viveros se dice el ofendido, saca su pistola y vacía toda la carga sobre el pobre campesino y como si nada, agarra los mangos y se los lleva, la Autoridad, perfectamente bien de salud.

Volviendo a nuestro punto de partida, Rafael Cornejo Armenta, no se durmió en sus laureles, mandó llamar a su brazo derecho, que era Toribio López, individuo que se ufanaba de haber matado más de cien cristianos y de otras religiones, era muy buen tirador con pistola, cuéntase que una vez le pegó en Alto del Tízar un tiro a un fulano en medio de las dos cejas a 150 metros de distancia, yo me escapé de milagro, nunca me perdonó, la paliza que un día le dí.

Una vez, estando yo, radicado en Quechulac, Pue., manda al pistolero famoso Valentín Bravo, con el fin de que me despachara; pero me dí cuenta, y como nunca fui asesino, le perdoné la vida, ya que le agarramos infraganti y só.o, se le desarmó y le dimos unos palos, nunca más regresó. Ya desempeñando una comisión igual por Misantla, le comieron el mandado y lo despacharon al otro mundo, descanse en Paz.

Al acudir el Chacal Toribio López al llamado de Cornejo Armenta, firmaron la sentencia de muerte para los hermanos Viveros; Toribio con gusto aceptó el cargo prometiendo ya ejecutada la orden y traer pruebas de ello, para ésto familiares muy cercanos de Manuel y hermanos, presintiendo el final, suplicaron a Manuel que se saliera de su tierra Alto de Tío Diego, lo cual acepta por un tiempo, viniéndose a radicar con sus parientes al poblado de González Ortega, Pue., en la casa de los señores Hernández, también originarios de Tío Diego; cabe decir que los hermanos Viveros, era gente de mucho dinero y con ellos podían vivir lejos y tranquilos, pero alguien Todopoderoso que mueve nuestros destinos, había dispuesto otra cosa. Manuel no se acostumbra a tierra fría y extraña y a menos de dos meses se regresa a su tierra, donde ya gracias al Creador, porque Manuel, era uno de mis más grandes enemigos, al llegar Manuel de nuevo a Alto de Tío Diego, pronto le dio noticia su tío Francisco Viveros, que por el rumbo de la Yerbabuena, paraje situado entre Almolonga y Alto de Tío Diego, había visto gente extraña, que tuviera mucho cuidado. Pero alguien dijo que no es posible evitar la cita con el destino, y un día cabalgando por sus tierras de la Yerbabuena, Manuel Viveros y su hermano Antonio, recibieron una descarga cerrada de cinco escopetas, calibre 12 que cegaron sus vidas instantáneamente; así terminó la vida de dos hombres que no escaparon a la sentencia bíblica, "Que quien a hierro mata a hierro muere".

Toribio López, había consumado la orden, ya muertos los Viveros, extrajo sus vísceras y las lleva a Rafael Cornejo, quien a pesar de todo se horroriza, del salvaje proceder de Toribio. Al poco tiempo Rafael Cornejo Armenta no pudiendo frenar con la razón a tan torvo criminal, un día, por un paraje cercano a Aetlán, por el rumbo de Naolinco, manda emboscar al Chacal de Cerrillos de Díaz; el tristemente célebre Toribio López, quien lo mató fue el no menos famoso pistolero apodado "EL NAN".

RECORDANDO A MI PADRE

Mi padre, fue General,
Mi madre, fiel compañera,
y yo nací en la Trinchera
entre el rugido de balas
de las fuerzas Zapatistas
que mi padre comandaba,
atacando a Carrancistas
cerca de "Plan de las Hayas".....

Al grito ¡Viva Zapata!
yo miré la luz primera,
y porque nací en la "Sierra"
y en tierra Veracruzana,
amo con fervor la tierra
que mi padre tanto amara,
por la que tanto luchara
y por la que un día cayera
en manos de un asesino,
que la vida le truncara.....

Cayó como otros cayeron
en aras de un idealismo
que nadie les comprendiera;
Se dedicó con denuedo
a defender el derecho
del humilde campesino.
Fue apóstol del Agrarismo,
y enemigo verdadero
de los falsos idealistas.
Odió siempre la injusticia
y combatió la ignorancia,
Dio la primera enseñanza
al pueblo de Alto Lucero.....

¡Sí, mi padre fue un idealista,
que como buen Zapatista,
fue valiente defensor
de los derechos humanos!
y ese legítimo ardor
lo depositó en las manos,
del que, al correr de los años
fuera su predecesor;
Porque fue como un legado
de padre a hijo dejado;
por eso es que está arraigado
en su sangre y corazón,
y a defender con tesón,
mi hermano se ha dedicado.....

A JALAPA

Para cantarte a tí, bella Jalapa,
no bastan los acordes de mi lira;
mi pobre inspiración no halla palabras
para expresar tu fiel policromía.

Tendría que robarme los rumores
del correr de las aguas cristalinas
El trinar de mil pájaros cantores
y robarme del viento la armonía.

Porque tienes del Iris, los colores,
porque tienes belleza y ambrosía.....
porque tienes aroma de mil flores,
porque inspiras el canto y la poesía.
Fuiste llamada "Manantial de Arena",
"La ciudad de las flores y las bellas".
Pero yo te comparo a las estrellas
porque eres refulgente como ellas.
Eres de México, el jardín más bello.
Hermosa Capital Veracruzana.....
cuando te baña el sol con sus destellos
Qué incomaprable luces, ¡Que galana!

Viendo emerger tu blanco caserío,
de entre el verde esmeralda de tus bosques
doy a mi corazón libre albedrío
y, creo escuchar el canto de mil voces
que traen rumor de mar y de palmeras,
y el trinar de mil aves agoreras.

Noches de luna que al amor invitan
el aire tibio, suave y perfumado.
Rumor de serenatas y de risas.....
Promesas del galán enamorado;
notas que entre las cuerdas se deslizan.
Canciones con acento apasionado.....
poniendo en cada frase una caricia.
¡Todo eso eres tú, Jalapa hermosa,
un poema de risas y de flores.....
con ansias de vivir jacarandosa.
El alma abierta, noble y generosa.

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA